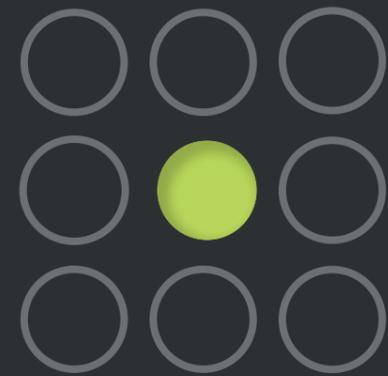


---

# Hochspannungshalle



# 1 Hochspannungshalle 26.5.2014

## 1.1 „Musikalische Hochspannung: The Knights NYC meet Bohème 2020“

### EINLEITUNG

Musikalische Hochspannung: The Knights NYC meet Bohème 2020“ im Rahmen von sound & science – eine Kooperation der Dresdner Musikfestspiele und der TU Dresden

### Hochspannungshalle

20.00 Die Geschichte vom Soldaten (I.Strawinsky) - ca. 45 Minuten

Das Werk wurde geschrieben für eine Wanderbühne, bestehend aus einem Vorleser, zwei Schauspielern, einer Tänzerin (Prinzessin) und sieben bzw. drei Musikern. In Dresden kommt die kleinere Trio-Fassung zur Aufführung.

### INHALT

Der Text wird teils in Gedichtform vom Vorleser zusammen mit der Musik rhythmisch deklamiert, teils vom Vorleser und den Schauspielern (Soldat, Teufel) als Drama gesprochen (wobei der Vorleser meist noch in Reimen und der Teufel nur im Dialog mit dem Soldaten spricht). Die Musiker in unserer Produktion kommen aus dem Orchester The Knights (das am 28.5. bei den DMF in der SO spielt). Die Rollen werden von Bohème-Künstlern übernommen.

Soldat - Altamasch Noor  
Teufel - Carolin Wedler  
Sprecher - Theresa Hahl  
Prinzessin – Marita Matzk

Inhalt: Ein Soldat tauscht mit dem Teufel seine Geige gegen ein Buch, das große Reichtümer verspricht. Auch muss er dem Teufel binnen drei Tagen das Geigenspiel beibringen. In Wahrheit vergehen jedoch drei Jahre, so dass der Soldat als fahnenflüchtig gilt. Wieder zu Hause angelangt, wird er nicht mehr erkannt, und seine Braut ist verheiratet. Mit Hilfe des Buches wird er ein reicher Kaufmann, doch das Geld macht ihn nicht glücklich. Stattdessen wünscht er sich, durch sein Geigenspiel die kranke Prinzessin zu heilen. Bei einem verlorenen Kartenspiel mit dem

# 1.2 Altana Galerie

betrunkenen Teufel bekommt er zwar die Geige wieder, doch dafür darf er seine Heimat nicht mehr betreten. Als er es tut, wird er vom Teufel bereits erwartet. Wieder im Besitz seiner Geige, heilt er durch sein Spiel die Prinzessin, und sie werden ein Paar. Ob der Soldat am Ende dem Teufel in sein Reich folgt, bleibt offen. Die Moral dieses einfachen Märchens ist: „Man soll zu dem, was man besitzt, begehren nicht, was früher war. Man kann zugleich nicht der sein, der man ist und der man war. Man kann nicht alles haben. Was war, kehrt nicht zurück.“

Stravinski meets Rap Theater:

<http://www.youtube.com/watch?v=VKc7XxU9y3M>

## Altana Galerie

ALATANA GALERY

21.00 - 22.00

Block I

„Erdgeschoss“ - P.Glass: Suite aus der Oper „Orfée“ gespielt von The Kights (12 Musiker), 27. Minuten

Block II

mögliche Bohème-Auftritte:  
Yen - Video (Leinwand nötig)  
Judith - Lichtinstallation  
Raquel - Komposition  
Caroline - Musik mit Piano

Block III

22-zwölfUhr  
Lichtsymphonie und Videoinstallation Judith Michael  
DJ/Disco-party - Patrick Katschuke und Jan Zscheile Cozy Core Club  
„Its Oh So Quite“

## 1 Hochspannungshalle May 26. 8pm

The Soldier's Tale (I. Stravinsky) – approx. 45 min.

The Soldier's Tale is a theatrical work written for a travelling theatre, „to be read, played, and danced“ by a reader/speaker, two actors and a dancer (the princess), accompanied by a trio of instruments.

The text is partly poetry spoken with the music by the speaker, partly a dramatic form where the speaker talks mostly in rhyme and the devil only speaks dialogue with the soldier. The musicians from our production will be from the orchestra The Knights (which will be performing on may 28th at the Semperoper Dresden). The other parts will be done by Bohème artists:

Soldier – Altamasch Noor

Devil – Carolin Wedler

Speaker – Theresa Hahl

Princess – Marita Matzk

for a synopsis in English see [http://de.wikipedia.org/wiki/Histoire\\_du\\_Soldat](http://de.wikipedia.org/wiki/Histoire_du_Soldat)

Stravinski meets Rap Theater:

<http://www.youtube.com/watch?v=VKc7XxU9y3M>

## 1.2 Altana Galery May 26 10-twelve pm

Altana Galerie

9 - 10pm

Part I

(ground floor) P.Glass: Suite from the opera „Orfée“ performed by The Kights (12 musicians), approx. 27. minutes

Part II

possible Bohème acts:

Yen - video (screen will be necessary)

Judith - Lightinstallation

Raquel - composition

Caroline - music

Part III

10pm- midnight

Lightsymphony und Videoinstallation Judith Michael

DJ/Disco party - Patrick Katschuke und Jan Zscheile Cozy Core Club

„Its Oh So Quite“

# 1 Hochspannungshalle Light and Sound: SDF



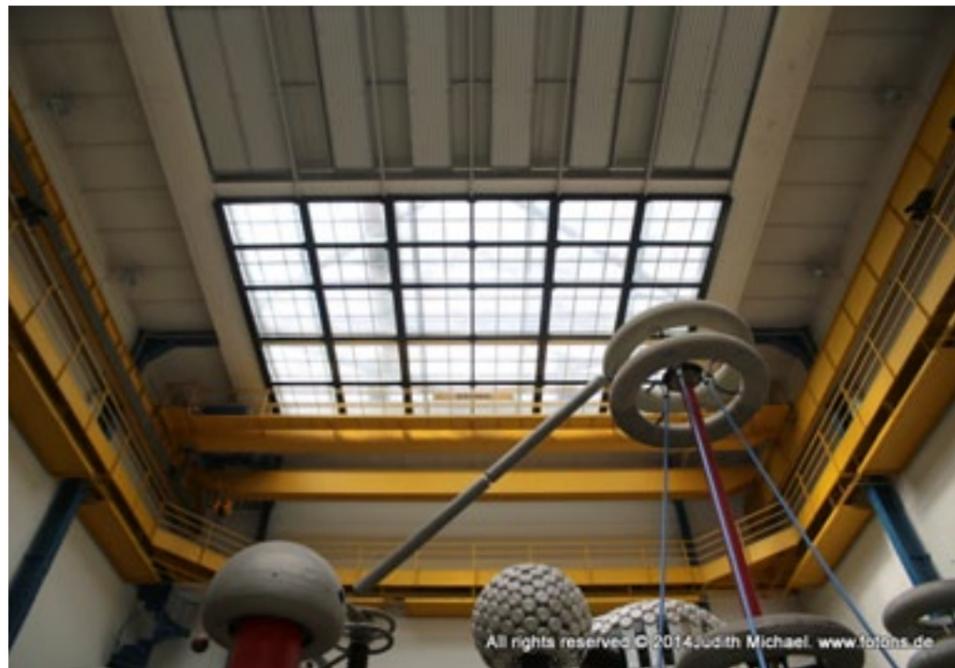
devil- Altamasch Noor  
soldier- Carolin Wedler  
speaker - Theresa Hahl

princess – Marita Matzk

orchestra „The Knights“



Eingang für Besucher  
*access for visitors*



# Lightconcept Spotlightmusik/Judith Sound SDF

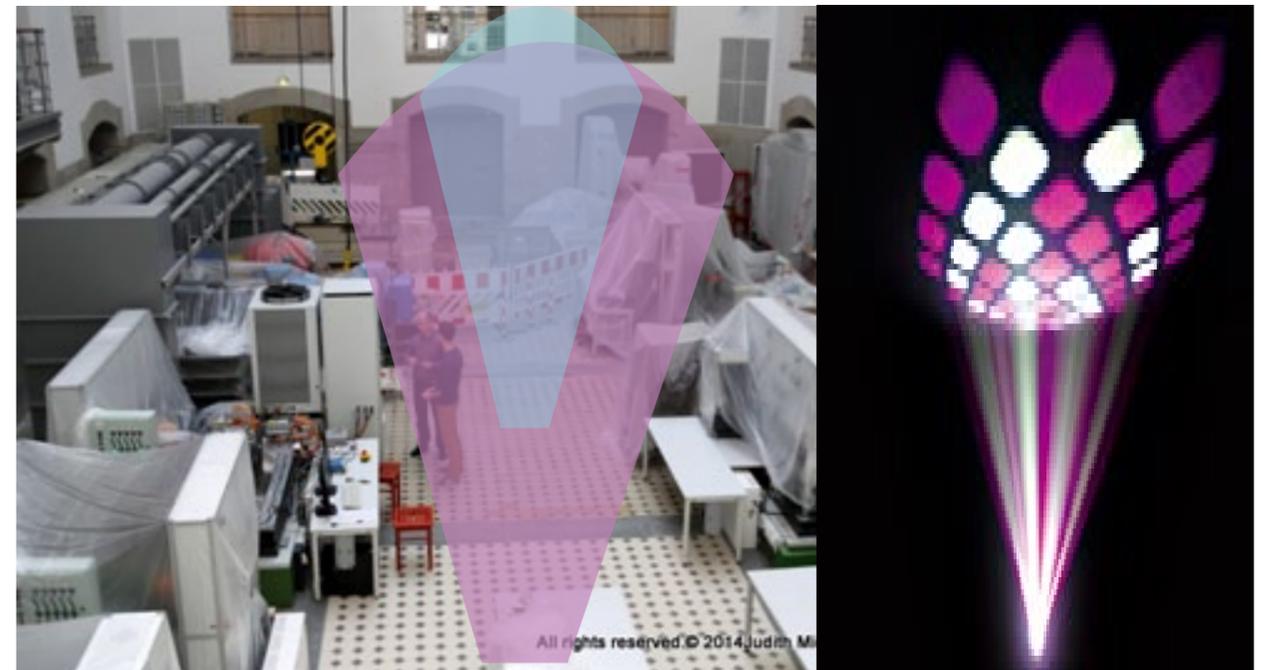
Part II 9-10pm



Balkon for Violin and Piano  
Orchestra in front of the Cafeteria  
„Ground floor“ - P.Glass: Suite from the Opera „Orfée“ played by The Knights (12 musicians), 27 minutes



These could be a lecture room for poetry slam or video projection



Goboprojections (examples of Pin wheels underneath)  
will illuminate die Glas roof from the groundfloor and try to "hide it" with light

## Standard Gobos



= Pin wheel  
= Artikelnummer: 43042043

Click on one of the small gobos to enlarge





A. idea

*I thought of projecting approximately 5 videos on a wall or widescreen monitor in the silent private place.  
I interviewed soldiers and civilians involved in war to react to the play the soldier and „The Knights“  
They telling a story that changed their life, a life saying and we play their special song.  
The visitor can choose how he wants to listen to, after he can try his cloth in front of a morrow and step in his role.*



Balkon for the DJ equipment



B idea

I work on a gesture controlled light symphony illuminating the 38 round arcs.  
The visitor might stroll around the hallway. or try to conduct the lights to his music request that will be played by the DJ

Part III C 11 - twelve pm



DJ Balcony

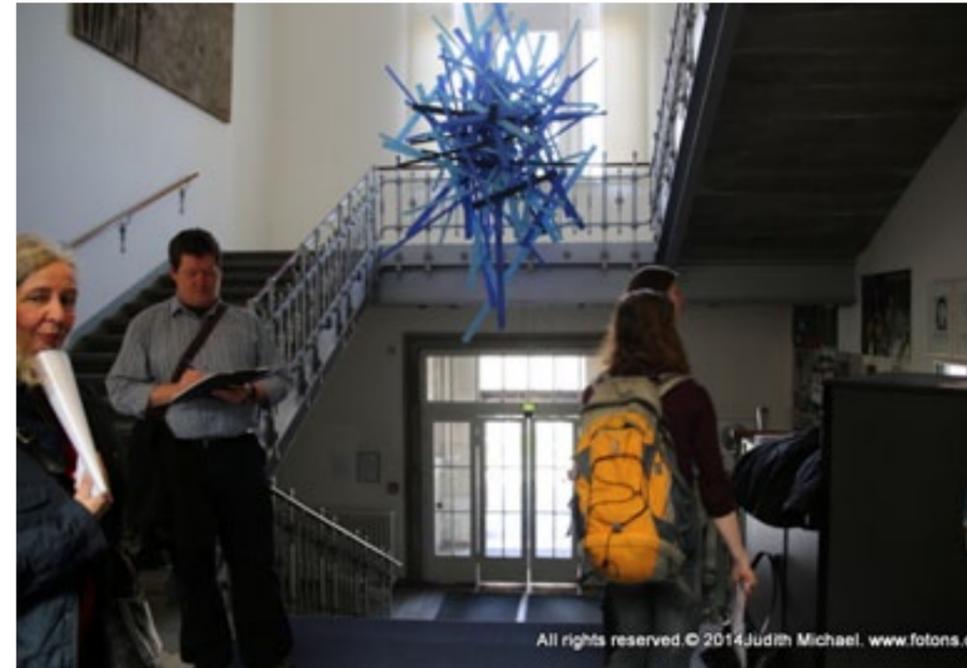
10:30 - twelve pm

We want to perform a the event series called Cozy Core Club edition called "Its oh so Quiet" playing songs with the themes about "Love, Light and War"

DJ Dubrok: "Love songs,

DJ Akatosh: "Songs about war"

VJane Calameleth: "Songs about light"- Lightsymphonie



*Access for Visitors*

Outdoorspots in front of the entrance to attract visitors